

## O projektu

Cilj projekta MEDIADELCOM je razviti dijagnostički alat za policy-makers, nastavnike, medijske institucije i tijela, te za medijske stručnjake i novinare, koji bi omogućio holističku procjenu rizika i mogućnosti povezanih s deliberativnom komunikacijom, te posljedično, socijalnom kohezijom u Europi. Projekt će s tim ciljem razviti 1) model holističke analize šansi i rizika koji nastaju u procesu transformacije medija u Europi; 2) procijeniti prikladnost postojećih istraživanja i podataka koji su potrebni da bi se moglo predviđati na temelju znanstvenih spoznaja o trendovima razvoja medijskih krajolika u Europi; 3) razviti nove metode, utemeljene u motivacijskom modeliranju i simulacijama na temelju aktera, za razvoj različitih scenarija za razvoj rizika i šansi povezanih s medijima.

Radi se o projektu koji se interdisciplinarno uokvirena da najbolje iskoristi znanja iz područja političke znanosti, sociologije, medijskih i komunikacijskih studija. Doktorand će svoju doktorsku tezu razvijati na terenu političke komunikacije koja premošćuje discipline političke znanosti i medijskih i komunikacijskih studija.

Doktorand će upisati Doktorski studij politologije na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje se u smjeru Mediji i politika studira upravo ova kombinacija disciplina. Doktorski rad će se usmjeriti na istraživanje illiberalnih kretanja u medijskim sustavima u srednjoj i istočnoj Europi, bilo da su oni povezani s negativnim klizanjima donekle konsolidiranih demokracija, bilo u slučaju onih medijskih sustava koji se razvijaju u demokracijama koje se nikad nisu konsolidirale nego su zaostale negdje između, u zoni hibridnih režima. Istraživanje će se usmjeriti na slabo istraženo područje u kojemu se preklapaju dva oblika hibridnosti medijskih sustava i javnih sfera (Peruško 2021), kao konteksta u kojima se može odvijati deliberativna komunikacija. Prvi oblik opisuje Andrew Chadwick (2013, 2017) kad govori o novim oblicima političke komunikacije u medijskim sustavima koji su hibridni zato što se istovremeno odvijaju dvije različite medijske logike – stara i novija. Drugi oblik hibridnosti medijskih sustava odnosi se na njihove karakteristike: zarobljenost medija od strane države, i asimetrični paralelizam (Peruško, Vozab i Čuvalo 2021). Uz utemeljenje (ili inspiraciju) u teoriji medijskih sustava iz seminalne knjige Hallina i Mancinija (2004), doktorska disertacija će se usmjeriti na istraživanje okolnosti koje pridonose hibridnim medijskim sustavima, te na otkrivanje specifičnih oblika akcije i aktera (medijske publike-građani, političke elite i mediji) koji sudjeluju u komunikacijskoj deliberaciji u takvim medijskim sustavima u srednjoj i istočnoj Europi. Istraživanje će imati komparativni karakter, a koristit će pristup kvalitativne komparativne analize neizravnih skupova (fsQCA) koji se pokazao vrlo plodotvoran u istraživanju razloga različitih razvojnih puteva i rezultata kod medijskih sustava u jugoistočnoj Europi (Peruško, Vozab i Čuvalo 2021).

Očekujemo da će se kandidat prijaviti na natječaj za doktorski studij politologije koji će biti raspisan na jesen 2021. godine, te da bi u sljedećih 12 mjeseci mogao/la i formalno obaviti prijavu doktorske teze. Time bi preostalo dovoljno vremena za završetak doktorata u roku koji financira Zaklada. Uz rad na doktorskoj tezi koja je povezana s HORIZON 2020 projektom, kandidat će u četverogodišnjem periodu razviti istraživačke vještine i upotrebu i kvantitativnog i kvalitativnog istraživačkog dizajna u prikupljanju i analizi podataka, pisanja radova za međunarodne publikacije, te nastupa na međunarodnim konferencijama. Doktorand/ica će također sudjelovati u preddiplomskoj nastavi u dopuštenom trajanju, čime će stjecati dodatna iskustva u visokom školstvu, te svoje znanje prenositi dalje na mlađe generacije. Također će vježbati i različite oblike diseminacije znanstvenih podataka i popularizacije znanja, održavanja web stranice, te organizaciju međunarodnih tečajeva koji pridonose povezivanje s drugim mladim znanstvenicima.